Fonctions et signification des récits enchâssés dans le roman.

Dans l'intrigue principale s'enchâssent quatre récits qui constituent à eux seuls une nouvelle autonome. Cet enchâssement a été reproché à Mme de la Fayette qu'il rend son récit complexe et rappelle la compléxité du roman précieux. **Pourtant, ces quatre récits participent à la cohérence de l'intrigue principale. Ils représentent chacun à échelle réduite ce que va découvrir en elle Mme de Clèves. Il contribue aussi à son éducation. Tous illustrant la même thèse : l'amour provoque des désordres et conduit au désastre.**

Les récits sont au nombre de quatre :

-Histoire de Mme de Valentinois (maîtresse d'Henri II) racontée par Mme de Chartres à sa fille, la princesse de Clèves.

Elle lui montre combien, à la Cour, « ce qui paraît n'est jamais la vérité ». Elle présente la Cour comme un lieu de mensonges, un lieu dangereux.

-Histoire de Mme de Tournon racontée par Mme de Clèves à sa femme, la princesse de Clèves. Mme de Clèves comprend combien ce qui paraît n'est jamais la vérité et se refusera à la difficulté de Mme de Touron. Ce qui préparera l'aveu de sa passion pour un autre homme à son mari.

-Histoire d'Anne de Boulen (mère d'Elisabeth II d'Angleterre), racontée par Marie Stuart (la dauphine) à la princesse.

Ce récit débute entre la deuxième et la troisième partie du roman (p°119 à 128). Il illustre les dangers de la duplicité et l'hypocrisie. Ce récit va offrir à la princesse l'exemple d'une femme dont la volonté reste intacte malgré sa passion. Une femme qui fait preuve de grandeur et de dignité, même si elle a été trahie par le Vidâme de Chartres : Mme de Thermines. Elle servira de modèle à la princesse et annonce sa résolution finale et son renoncement à Nemours.

Conclusion : Ces quatre récits ont donc une fonction pédagogique pour la princesse. Ils ont aussi une fonction narrative puisqu'ils annoncent la conduite et les décisions futures de la princesse. Enfin, ces récits complètent le portrait de Mme de Clèves qui apparaît, a contrario, comme une forteresse de vertu.